

Le portfolio d'*Insectes*

Dans les yeux des libellules

« Se reflétant
dans les yeux d'une libellule,
les montagnes. »

Kobayashi Issa (1763-1827)



Agrion élégant (*Ischnura elegans*) dévorant une chrysope, Tréguennec (Finistère), mai 2009 - Cliché Antoine Trelu



Leucorrhinia albifrons, Touverac (Charente), juin 2018
Cliché Akaren Goudiaby



Agrion porte-coupe (*Enallagma cyathigerum*) mâle, Valence (Drôme), septembre 2009 - Cliché Pierre Falatico



Gomphe à forceps (*Onychogomphus forcipatus*), Deyras, Saint-Victor (Ardèche), août 2017 - Cliché Estelle Vaganay



Trithémis annelé (*Trithemis annulata*), Saint-Laurent-de-la-Salanque (Pyrénées Orientales), août 2016 - Cliché Laurent Malet



Caloptéryx vierge (*Calopteryx virgo*) mâle, Saint-Sornin-Leulac (Haute-Vienne), août 2017 - Cliché Valentin Faivre



Leste des bois (*Lestes dryas*), Saint-Paul-lès-Dax (Landes), mai 2018 - Cliché Akaren Goudiaby



Sympétrum jaune d'or (*Sympetrum flaveolum*), Lumio (Haute-Corse), juillet 2018 - Cliché Philippe Servonnet



Sympétrum méridional (*Sympetrum meridionalis*), Bouresse (Vienne), août 2012 - Cliché Sandrine Berthault



Æschne bleue (*Aeshna cyanea*) mâle, L'Isle-Adam (Val-d'Oise), octobre 2017 - Cliché Joël Tribhout



Agrion orangé (*Platycnemis acutipennis*) mâle, Montpellier (Hérault), juin 2018 - Cliché Frédéric Darriet



Petite Nymphé au corps de feu (*Pyrrhosoma nymphula*) mâle, Valence (Drôme), mai 2009 - Cliché Pierre Falatico

Appel à participation

Le portfolio d'*Insectes* présente, chaque trimestre, une sélection des meilleures photos qui seront parvenues à la rédaction. Un nouveau thème sera proposé alors. La rubrique est ouverte à tous. N'envoyez que deux clichés au maximum par photographe et par thème. Informations essentielles à joindre à vos clichés : le nom du taxon s'il est connu, la date de la prise de vue, la commune (département), le nom du photographe. Les clichés, uniquement numériques, doivent être au format jpeg, de qualité 300 dpi au minimum ; ils doivent être le moins possible retouchés. Les clichés retenus pour publication respecteront le thème imposé et seront jugés sur leurs qualités technique et esthétique ainsi que sur leur originalité... dans la limite de la place disponible. Les auteurs dont les photos ont publiées recevront un exemplaire de la revue.

Thème du mois de décembre (date limite d'envoi 31 octobre 2018) : « Insectes et rosée ».

Thème du mois de mars 2019 (date limite d'envoi 31 janvier 2019) : « Je te mange, tu me manges : scènes de prédation entre invertébrés ».

Adressez dès à présent vos clichés à :
portfolio@insectes.org

Comme pour toutes les contributions, l'envoi des clichés vaut acceptation que l'OPIE les publie tels quels sur Internet ou sur tout média existant ou à inventer.