NOM:	T T		
ADRESSE:	5 g		
***************************************		ed t	
	* **		
		1"	,
<u> 1ère PARTIE - ESPRIT</u>	SCIENTIFIQUE DES	COLLECTIONS	
			**
a) - Pensez-vous que dans une collection mod tion d'imagos 0 et 0 ?	lerne, nous devons	nous en ten	ir à la présenta-
		1.	
10 11	$\frac{1! N O N!}{1! N O N!} $		
100	I N O N	,	
b) - Pensez-vous qu'il faille chercher à pre	ésenter :		
l'oeuf - la larve - la nymphe -			3
iour	1 NON! (1)		
		a	
	Dans le dern	ier cas, si	rous dites OUI,
1) - Comment concevez-vous une telle présent	Calledon of the Control		
(soit intégrée, soit en marge d utilisation de documents photog	e celle des imago	s)	
*******************************	*******	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	************
***************************************		••••	
2) - L'avez-vous déjà réalisée vous-même, ou	bien avez-vous 1	intention de	e le faire ?
**************		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••••
to the second of	8	.e	
in contract the second			E gettomment.
(1) - Rayer la mention initule.			

2ème PARTIE - FORMES DES COLLECTIONS

				***	9	
a) - Pensez-vous que "carton à insec		contenter de	la boite ac	tuelle de co	llection di	te
		•			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
		And the state of t	/			
		o u i	NON!	1)		
						x ×,
) - Pensez-vous qu'	il faille constru	ire autre chos	e ?			and the
		- X	e .			s f
	* .	!eui!	NON!	1)		
		! !		*		2 18 E
	9			. %		
	*	Dar	s le dernie	r cas, si vo	us dites OU.	I,
		* 1 *				
) - Avez-vous des i	iées, lesquelles	?				
		,			• • • • • • • • • •	
2) - Avez-vous déjà :	réalisé un protot	ype ?	* ** * **	* *		
				•••	• • • • • • • • •	• • • • • •
			4	* * *		
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	********	• • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	
6) - Connaissez-vous fabrication :	un ébéniste ou u	n artisan (nom	et adresse) capable et	intéressé	par la
					*	
	de quelques pro	totypes :				*
	de grandes séri	es :		16. *		
) - Seriez-vous intended nique, c'est-à-	éressé par l'orga dire groupant un	enisation ultér ensemble de pr	rieure d'une rototypes de	exposition présentation	de caractèr n.	e tech-
	qu'aimeriez-vo	ns présenter i	2			
ermit in the second	Qu	probation (1	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • •	******		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••
			3.1			
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
	The second secon					
(1) - Raver la menti	on inutile.					